

**федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования «Мордовский государственный
педагогический университет имени М.Е. Евсевьева»**

Факультет филологический

Кафедра родного языка и литературы

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Литература народов Поволжья и Приуралья

Направление подготовки 45.06.01 Языкознание и литературоведение

Направленность (профиль): Литература народов Российской Федерации
(мордовская)

Форма обучения: заочная

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.06.01 Языкознание и литературоведение профиль подготовки Литература народов Российской Федерации (мордовская) (уровень подготовки кадров высшей квалификации) (приказ № 903 от 30.07.2014 г.) и учебного плана, утвержденного Ученым советом МГПУ (от 11.06.2018 г. протокол № 9).

Рецензенты

1. **Ю. Г. Антонов**, д-р филол. наук, профессор, зав. кафедрой финно-угорской филологии ФГБОУ ВО «Национальный исследовательский Мордовский государственный университет имени Н. П. Огарева»;

2. **С. В. Шеянова**, д-р филол. наук, профессор кафедры финно-угорской филологии ФГБОУ ВО «Национальный исследовательский Мордовский государственный университет имени Н. П. Огарева».

Разработчики:

доктор филологических наук, профессор кафедры родного языка и литературы Налдеева О. И.

кандидат филологических наук, доцент кафедры родного языка и литературы Акашкин М. М.

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 11 от 23.04.2018 года

Зав. кафедрой

Налдеева О. И.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 01 от 31.08.2020 года

Зав. кафедрой

Налдеева О. И.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины – сформировать у аспирантов знания в области литературы народов Поволжья и Приуралья; овладение способностью проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения; понимание общих закономерностей историко-литературного процесса народов Поволжья и Приуралья и умение применять их в практической деятельности; готовность к применению их в образовательной деятельности с учетом содержательной специфики предмета «Литература» в общеобразовательных учреждениях.

Задачи дисциплины:

- усвоение аспирантами закономерностей и особенностей развития литератур народов Поволжья и Приуралья в контексте умения проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные;
- целостное восприятие обучающимися наиболее значительных произведений и уяснение их художественных особенностей с учетом актуализации противоречий в образовательной практике и педагогической науке;
- овладение умениями литературоведческого анализа и приемами интерпретации художественных произведений;
- приобретение обучающимися навыков установления межнациональных литературных связей;
- формирование навыков историко-сопоставительного анализа произведений литератур народов России с выявлением типологически общих и национально-специфических черт.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Литература народов Поволжья и Приуралья» относится к вариативной части Блока 4 «Дисциплины (модули)» учебного плана. Образовательный аспект предполагает углубление знаний по литературоведению.

Дисциплина является необходимой для успешного овладения аспирантами научно-исследовательской деятельностью в области литературы, преподавательской деятельностью в области филологии, прохождения практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (исследовательской и педагогической), подготовки к сдаче и сдачи государственного экзамена.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

универсальными компетенциями:

- способностью проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного

системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки (УК-2);

профессиональными компетенциями:

– способностью выполнять междисциплинарные исследования в области литературы народов Российской Федерации в целях достижения личностных, предметных и метапредметных результатов (ПК-1).

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:

Иметь представление:

– о историю литератур народов Поволжья и Приуралья и особенностей их развития (в соответствии с УК-2);

– понимать общие закономерности историко-литературного процесса народов Поволжья и Приуралья (в соответствии с ПК-1);

– представление целостное представление о наиболее значительных произведениях и знать их художественные особенности (в соответствии с УК-2);

знать:

- литературу, культуру, духовно-нравственные ценности литератур народов Поволжья и Приуралья (в соответствии с ПК-1);

- закономерности историко-литературного процесса народов Поволжья и Приуралья, их взаимосвязь с общественно-политической, культурной и литературной жизнью (в соответствии с УК-2);

- методы и приемы становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности в процессе изучения литературы народов Поволжья и Приуралья (в соответствии с ПК-1);

- принципы сбора, обработки, систематизации информации, выбора методов и средств решения исследовательских задач в области межкультурной коммуникации в полиэтнической и поликультурной среде (в соответствии с УК-2);

уметь:

- анализировать литературное произведение как художественно-эстетическое явление, характерное для определенного народа (в соответствии с ПК-1);

анализировать базовые предметные научно-теоретические представления о сущности, закономерностях, принципах и особенностях изучаемых явлений и процессов (в соответствии с ПК-1);

- использовать методы и приемы становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности в процессе изучения литературы народов Поволжья и Приуралья (в соответствии с УК-2);

- применять навыки сбора, обработки, систематизации информации, выбора методов и средств решения исследовательских задач в области межкультурной коммуникации в полиэтнической и поликультурной среде (в соответствии с УК-2);

быть способным к:

- анализу развития национальных литератур в контексте культуры и

социально-исторического опыта народов России (в соответствии с ПК-1);

– анализу развития национальных литератур в контексте культуры и социально-исторического опыта народов России (в соответствии с УК-2);

- навыкам сбора, обработки, систематизации информации, выбора методов и средств решения исследовательских задач в области межкультурной (в соответствии с УК-2);

– коммуникации в полиэтнической и поликультурной среде (в соответствии с ПК-1).

2 Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Пятый семестр
<i>Контактная работа (всего)</i>	12	12
Лекции	6	6
Практические	6	6
<i>Самостоятельная работа (всего)</i>	60	60
<i>Виды промежуточной аттестации</i>		
Зачет		
<i>Общая трудоемкость часы</i>	72	72
<i>Общая трудоемкость зачетные единицы</i>	2	2

3 Содержание дисциплины

3.1. Содержание разделов дисциплины

Раздел 1. Литература народов Поволжья

Методологические основы и методические принципы изучения литературы народов России. Героические эпосы народов РФ. Финно-угорская литература. Литература народов Урало-Поволжья: финно-угорский аспект. Литература народов России (тюркоязычный аспект). Литература народов Урало-Поволжья: финно-угорский аспект. Удмуртская литература. Литература народов Приуралья. Башкирская литература. Особенности развития финно-угорских литератур Приуральского региона. Историко-литературная общность. Специфика развития финно-угорских литератур региона. Особенности развития удмуртской литературы.

Общая характеристика коми литературы. Основные этапы развития литературы народов коми. Общая характеристика удмуртской литературы. Истоки зарождения удмуртской литературы. Фольклор и литература. Литература конца 19 века. Зачинатели удмуртской литературы. Творчество К. Герда. Становление жанров и жанровых форм. Литература военного периода. Тема деревни в литературе второй половины 20 века. Современные проблемы в удмуртской литературе. Творчество Г. Красильникова. Общая характеристика литературы ханты и манси. Истоки зарождения литературы. Фольклор и литература.

Особенности развития тюркоязычных литератур Приуральского региона. Историко-литературная общность. Специфика развития тюркоязычных литератур региона. Особенности развития башкирской литературы. Общая характеристика башкирской поэзии, прозы и драматургии. Общее и особенное в развитии башкирской и татарской литератур. Башкирская литература XX - начала XX I веков. Произведения М. Карима, Н. Мусина, Б. Рафикова, А. Хакимова, Р. Баимова, Т. Гариповой, Г. Гиззатуллиной, Г. Якуповой, Ф. Акбулатовой, Ф. Исхаковой, А. Юлдашева, М. Кунафина, З. Буракаевой, Р. Султангареева, А. Аминева, Т. Гиниятуллина и т.д. Структурно-содержательные особенности произведений: организация речевого материала, принципы построения художественного образа, типы субъектной организации, мотивационные структуры.

Раздел 2. Литература народов Приуралья

Общая характеристика мордовской литературы. Истоки зарождения мордовской литературы. Фольклор и литература. Литература конца 19 века. Зачинатели мордовской литературы. Деятельность М. Е. Евсевьева, творчество З.Ф. Дорофеева. Становление жанров и жанровых форм. Литература военного периода. Тема деревни в литературе второй половины 20 века. Современные проблемы в мордовской литературе. Раздел 2. Тюркоязычная литература народов Поволжья. Истоки чувашской литературы, связь с культурами Востока и Азии. Литературное творчество чувашей в период образования и расцвета болгарского государства (VIII – XIII вв.).

Чувашская литература 19 века. Особенности развития чувашской литературы начала 20 века. Основные жанры и жанровые разновидности чувашской литературы второй половины 20 века. Современная литература чувашского народа. Татарская литература - наиболее древняя литература Поволжья. Традиции в культуре и литературе арабо-мусульманского Востока. Начало XX века - новая культурологическая ориентация: от Востока к Западу. Появление жанров «европейского» типа в прозе и драматургии, усиление интереса к русской и западноевропейской литературе и философии. Заметное ослабление или трансформация функций мусульманской культуры, усиление роли традиций народной словесности и влияние европейской культуры».

Особенности развития финно-угорских литератур Приуральского региона. Историко-литературная общность. Специфика развития финно-угорских литератур региона. Особенности развития удмуртской литературы. Общая характеристика коми литературы. Основные этапы развития литературы народов коми. Общая характеристика удмуртской литературы. Истоки зарождения удмуртской литературы. Фольклор и литература. Литература конца 19 века. Зачинатели удмуртской литературы. Становление жанров и жанровых форм. Литература военного периода. Тема деревни в литературе второй половины 20 века. Современные проблемы в удмуртской литературе. Творчество Г. Красильникова.

Общая характеристика литературы ханты и манси. Истоки

зарождения литературы. Фольклор и литература. Зачинатели литературы ханты и манси. Особенности развития тюркоязычных литератур Приуральского региона. Историко-литературная общность. Специфика развития тюркоязычных литератур региона. Особенности развития башкирской литературы. Общая характеристика башкирской поэзии, прозы и драматургии. Общее и особенное в развитии башкирской и татарской литератур. Башкирская литература XX - начала XX I веков. Структурно-содержательные особенности произведений: организация речевого материала, принципы построения художественного образа, типы субъектной организации, мотивационные структуры.

6. Содержание дисциплины

6.1. Содержание лекционного курса

Раздел 1. Литература народов Поволжья (4 ч.)

Тема 1. Методологические основы и методические принципы изучения литературы народов России (2 ч.)

Методологические основы и методические принципы изучения литературы народов России. Героические эпосы народов РФ. Финно-угорская литература. Литература народов Урало-Поволжья: финно-угорский аспект. Литература народов России (тюркоязычный аспект). Литература народов Урало-Поволжья: финно-угорский аспект. Удмуртская литература. Литература народов Приуралья. Башкирская литература. Особенности развития финно-угорских литератур Приуральского региона. Историко-литературная общность. Специфика развития финно-угорских литератур региона. Особенности развития удмуртской литературы. Разнообразие эпосов народов России. Карело-финский эпос «Калевала». Башкирский эпос «Урал-батыр». Героический эпос «Гэсэр». Удмуртский героический эпос «Дорвыжы». Героический эпос «Ак Кубек».

Тема 3. Финно-угорские литературы литература народов Поволжья (2 ч.)

Общая характеристика мордовской литературы. Истоки зарождения мордовской литературы. Фольклор и литература. Литература конца 19 века. Зачинатели мордовской литературы. Деятельность М. Е. Евсевьева, творчество З.Ф. Дорофеева. Становление жанров и жанровых форм. Литература военного периода. Тема деревни в литературе второй половины 20 века. Современные проблемы в мордовской литературе. Общая характеристика коми литературы. Основные этапы развития литературы народов коми. Общая характеристика удмуртской литературы. Истоки зарождения удмуртской литературы. Фольклор и литература. Литература конца 19 века. Зачинатели удмуртской литературы. Творчество К. Герда. Становление жанров и жанровых форм. Литература военного периода. Тема деревни в литературе второй половины 20 века. Современные проблемы в удмуртской литературе. Творчество Г. Красильникова. Общая характеристика литературы ханты и манси. Истоки зарождения литературы.

Фольклор и литература.

Раздел 2. Литература народов Приуралья (2 ч.)

Тема 3. Тюркоязычные литературы народов Приуралья (2 ч.)

Особенности развития финно-угорских литератур Приуральского региона. Историко-литературная общность. Специфика развития финно-угорских литератур региона. Особенности развития удмуртской литературы. Общая характеристика коми литературы. Основные этапы развития литературы народов коми. Общая характеристика удмуртской литературы. Истоки зарождения удмуртской литературы. Фольклор и литература. Литература конца 19 века. Зачинатели удмуртской литературы. Становление жанров и жанровых форм. Литература военного периода. Тема деревни в литературе второй половины 20 века. Современные проблемы в удмуртской литературе. Творчество Г. Красильникова.

Общая характеристика литературы ханты и манси. Истоки зарождения литературы. Фольклор и литература. Зачинатели литературы ханты и манси. Особенности развития тюркоязычных литератур Приуральского региона. Историко-литературная общность. Специфика развития тюркоязычных литератур региона. Особенности развития башкирской литературы. Общая характеристика башкирской поэзии, прозы и драматургии. Общее и особенное в развитии башкирской и татарской литератур. Башкирская литература XX - начала XX I веков. Структурно-содержательные особенности произведений: организация речевого материала, принципы построения художественного образа, типы субъектной организации, мотивационные структуры.

6.2. Содержание практических занятий (6 ч.)

Раздел 1. Литература народов Поволжья (2 ч.)

Тема 1. Особенности развития тюркоязычной литературы народов Поволжья (2 ч.)

1. Представьте разнообразие эпосов народов Поволжья.
2. Раскройте на конкретных эпосах изображение народных героев.
3. Охарактеризуйте мировоззрение народа и его воплощение в героических эпосах.
4. Представьте отличие эпосов финно-угорских народов и эпосов тюркоязычных народов.
5. Представьте общую характеристика культуры, литературы чувашского народа.
6. Представьте древние истоки чувашской литературы.
7. Чувашская литература конца 19 века.
8. Становление жанров чувашской литературы.
9. Деревенская тематика в чувашской литературе.
10. Основные тенденции развития современной чувашской литературы.
11. Охарактеризуйте древнюю татарскую

литературы.

12. Определите роль Г. Тукая в развитии татарской литературы.
13. Охарактеризуйте литературу периода Великой Отечественной войны.
14. Выявите основные тенденции развития современной татарской литературы.

Раздел 2. Литература народов Приуралья (4 ч.)

Тема 1 Особенности развития финно-угорских литература народов Приуралья (2 ч.)

Особенности развития финно-угорских литератур Приуральского региона. Историко-литературная общность. Специфика развития финно-угорских литератур региона. Особенности развития удмуртской литературы. Общая характеристика коми литературы. Основные этапы развития литературы народов коми.

Общая характеристика удмуртской литературы. Истоки зарождения удмуртской литературы. Фольклор и литература. Литература конца 19 века. Зачинатели удмуртской литературы. Творчество К. Герда. Становление жанров и жанровых форм. Литература военного периода. Тема деревни в литературе второй половины 20 века. Современные проблемы в удмуртской литературе. Творчество Г. Красильникова.

Общая характеристика литературы ханты и манси. Истоки зарождения литературы. Фольклор и литература. Зачинатели литературы ханты и манси. Становление жанров и жанровых форм. Литература военного периода. Тема природы в литературе второй половины 20 века. Творчество Ю. Шесталова, Еремея Айпина. Современные проблемы в ханты-мансийской литературе.

Тема 2. Особенности развития тюркоязычной литературы Приуралья (2ч.)

1. Представьте особенности развития тюркоязычных литератур Приуральского региона.
2. Выявите историко-литературная общность.
3. Определите специфику развития тюркоязычных литератур региона.
4. Представьте особенности развития башкирской литературы.
5. Дайте общую характеристику башкирской поэзии, прозы и драматургии.
6. Раскройте общее и особенное в развитии башкирской и татарской литератур.
7. Раскройте особенности развития башкирской литературы XX - начала XXI веков. Произведения М. Карима, Н. Мусина.
8. Представьте структурно-содержательные особенности произведений: организация речевого материала, принципы построения художественного образа, типы субъектной организации, мотивационные структуры.
9. Дайте характеристику основным представителям башкирской литературы.
10. Дайте общую характеристику литературам народов Забайкалья.

11. Раскройте особенности творчества Н. Дамдинова.
12. Охарактеризуйте творчество тувинского писателя Степана Сарыг-оол – как одного из зачинателей тувинской литературы.
13. Выявите основные тенденции развития современной литературы народов Забайкалья.

7. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

- проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;
- регулярно выполняйте задания для самостоятельной работы, своевременно отчитывайтесь преподавателю об их выполнении;
- изучив весь материал, проверьте свой уровень усвоения содержания дисциплины и готовность к сдаче зачета/экзамена, выполнив задания и ответив самостоятельно на примерные вопросы для промежуточной аттестации.

Алгоритм работы над каждой темой:

- изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;
- прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;
- выпишите в тетрадь основные понятия и категории по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к промежуточной аттестации;
- составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на аудиторном занятии;
- повторите определения терминов, относящихся к теме;
- продумайте примеры и иллюстрации к обсуждению вопросов по изучаемой теме;
- подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;
- продумывайте высказывания по темам, предложенным к аудиторным занятиям.

Рекомендации по работе с литературой:

- ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;
- составьте собственные аннотации к другим источникам, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к промежуточной

аттестации;

- выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы;
- проработайте содержание источника, сформулируйте собственную точку зрения на проблему с опорой на полученную информацию.

8. Методические рекомендации по процедуре оценивания сформированности компетенций

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Зачет позволяет оценить сформированность общепрофессиональных и профессиональных компетенций, теоретическую подготовку аспиранта, его способность к творческому мышлению, готовность к практической деятельности, приобретенные навыки самостоятельной работы, умение синтезировать полученные знания и применять их при решении практических задач.

Собеседование (устный ответ) на зачете

Для оценки сформированности компетенции посредством собеседования (устного ответа) аспиранту предварительно предлагается перечень вопросов или комплексных заданий, предполагающих умение ориентироваться в проблеме, знание теоретического материала, умения применять его в практической профессиональной деятельности, владение навыками и приемами выполнения практических заданий.

При оценке достижений аспирантов необходимо обращать особое внимание на:

- усвоение программного материала;
- умение излагать программный материал научным языком;
- умение связывать теорию с практикой;
- умение отвечать на видоизмененное задание;
- владение навыками поиска, систематизации необходимых источников литературы по изучаемой проблеме;
- умение обосновывать принятые решения;
- владение навыками и приемами выполнения практических заданий;
- умение подкреплять ответ иллюстративным материалом.

Тесты

При определении уровня достижений аспирантов с помощью тестового контроля необходимо обращать особое внимание на следующее:

- оценивается полностью правильный ответ;
- преподавателем должна быть определена максимальная оценка за тест, включающий определенное количество вопросов;
- преподавателем может быть определена максимальная оценка за один вопрос теста;
- по вопросам, предусматривающим множественный выбор правильных ответов, оценка определяется исходя из максимальной оценки за один вопрос теста.

Письменная контрольная работа

Виды контрольных работ: аудиторные, домашние, текущие, экзаменационные, письменные, графические, практические, фронтальные, индивидуальные.

Система заданий письменных контрольных работ должна:

- выявлять знания аспирантов по определенной дисциплине (разделу дисциплины);
- выявлять понимание сущности изучаемых предметов и явлений, их закономерностей;
- выявлять умение самостоятельно делать выводы и обобщения;
- творчески использовать знания и навыки.

Требования к контрольной работе по тематическому содержанию соответствуют устному ответу.

Также контрольные работы могут включать перечень практических заданий.

Контекстная учебная задача, проблемная ситуация, ситуационная задача, кейсовое задание

При определении уровня достижений аспирантов при решении учебных практических задач необходимо обращать особое внимание на следующее:

- способность определять и принимать цели учебной задачи, самостоятельно и творчески планировать ее решение как в типичной, так и в нестандартной ситуации;
- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы;
- точное использование научной терминологии, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы и задания;
- владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке и решении учебных задач;
- грамотное использование основной и дополнительной литературы;
- умение использовать современные информационные технологии для решения учебных задач, использовать научные достижения других дисциплин;
- творческая самостоятельная работа на практических, лабораторных занятиях, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий.

9. Образовательные технологии

Лекции и практические занятия являются ведущей формой организации учебной деятельности аспирантов по данной дисциплине. Выбор образовательных технологий и технологий сопровождения является прерогативой преподавателя. Приоритет в выборе образовательных технологий при реализации учебной дисциплины должен лежать в сфере образовательных технологий, разнообразие использования которых, способствует развитию профессиональной компетентности слушателей.

Главной задачей каждой лекции является раскрытие сущности

заявленной в теме проблемы, анализ ее главных положений. Содержание лекций определяется учебной программой. Желательно, чтобы каждая лекция охватывала и исчерпывала определенную тему программы и представляла собой логически законченную смысловую единицу.

Лекционные занятия необходимо строить на основе интерактивных технологий, позволяющих создать коммуникативную среду, расширить пространство сотрудничества на уровне «преподаватель – слушатель», «слушатель – слушатель», «преподаватель – автор», «слушатель – автор» в ходе постановки и решения учебно-познавательных задач. Целесообразно использовать следующие интерактивные формы проведения лекций: проблемная, диалоговая, лекция пресс-конференция, лекция-визуализация. На лекциях предполагается не только изложение учебного материала преподавателем, но и организация групповых дискуссий. Круг решаемых задач в процессе групповой дискуссии включает обмен информацией по значимым вопросам, поиск решения конкретных проблем, создание условий для самопознания.

Основной задачей практических занятий является формирование конкретных умений и способов деятельности слушателей. Практические занятия представляют собой групповое обсуждение учебной проблемы с целью изучения наиболее важных вопросов модуля. При организации практических занятий целесообразно использовать совокупность технологий, позволяющую повлиять на выражение активной позиции аспиранта: учебные дискуссии, групповая работа с использованием приемов технологии развития критического мышления для чтения и письма, «мозговая атака», проведение микроисследований, кейс-метод, организационно-деятельностные и организационно-мыслительные игры, групповые формы решения проблем, педагогические мастерские, решение профессиональных задач, приемы коллективной мыследеятельности, креативные техники, технология коллективно-распределенной деятельности, модерация, «открытая кафедра». Применение интеракции позволяет максимально приблизить обучающую среду к условиям профессиональной деятельности, способствует оптимизации профессионального потенциала обучающихся, повышает степень их эмоциональной включенности в учебный процесс. Основой проведения практических занятий выступает метод постановки системы поисково-познавательных и исследовательских задач.

При проведении практических занятий особую роль играет технология тьюторского сопровождения. Это связано с тем, что аспиранты нуждаются в большей степени в оказании профессиональной помощи в освоении содержания программы, нежели в руководстве их образовательной деятельностью со стороны преподавателя.

Роль и место самостоятельной работы в процессе изучения учебной дисциплины определяются современными требованиями к организации данного вида деятельности и необходимостью повышения качества образования. Значимость самостоятельной работы аспирантов обуславливаются рядом научно-педагогических и организационно-

методических требований. Во-первых, организация самостоятельной работы аспирантов способствует личностно ориентированной направленности профессиональной подготовки, превращению обучающегося в субъект учебно-познавательной и исследовательской деятельности, что обеспечивает развитие способности к самообучению и самообразованию. Во-вторых, именно самостоятельная работа придает в большей мере учебному процессу практико-ориентированный и проблемно-исследовательский характер, поскольку происходит более активное их вовлечение в самостоятельное решение целостной системы заданий, имеющих профессиональную (прикладную) направленность. В-третьих, самостоятельная работа аспиранта, являясь основной формой его мыслительной деятельности, обеспечивает профессионально-личностное саморазвитие.

При реализации программы используются следующие виды самостоятельной работы: работа с конспектом лекции (обработка текста); работа с учебниками и учебными пособиями; выполнение творческого (исследовательского) задания; подготовка к аттестации.

10. Организация текущего и промежуточного контроля знаний

Текущий контроль успеваемости осуществляется на практических занятиях и консультациях. Используются следующие формы текущего контроля: защита рефератов, тестирование, защита проектов, презентация творческих заданий и др.). Форма промежуточной аттестации – зачет.

11 Содержание самостоятельной работы аспиранта

Раздел 1. Литература народов Поволжья (2 ч.)

1. Охарактеризуйте кратко историю, быт, географию, культуру марийского народа.
2. Раскройте основные этапы развития марийской литературы конца XIX начала XX века.
3. Охарактеризуйте творчество С. Чавайна.
4. Выявите основные тенденции развития современной марийской литературы.
5. Раскройте общую характеристику мордовской литературы.
6. Представьте истоки зарождения мордовской литературы.
7. Фольклор и литература. Литература конца 19 века.
8. Охарактеризуйте творчество зачинателей мордовской литературы.
9. Осветите деятельность М. Е. Евсевьева.
10. Охарактеризуйте творчество З. Ф. Дорофеева.

Раздел 2. Литература народов Приуралья (4 ч.)

1. Раскройте современные проблемы в мордовской литературе.
2. Представьте разнообразие эпосов народов Поволжья.
3. Раскройте на конкретных эпосах изображение народных героев.
4. Охарактеризуйте мировоззрение народа и его воплощение в героических эпосах.

5. Представьте отличие эпосов финно-угорских народов и эпосов тюркоязычных народов.
6. Представьте общую характеристика культуры, литературы чувашского народа.
7. Представьте древние истоки чувашской литературы.
8. Чувашская литература конца 19 века.
9. Становление жанров чувашской литературы.
10. Деревенская тематика в чувашской литературе.

Творческие задания

Оцениваемая компетенция ПК-1, УК-2

Подготовьте индивидуальные сообщения по следующим вопросам:

1. Определите роль фольклора как своеобразной предыстории письменной литературы.
2. Выявите основные движущие силы литературного процесса, их тесную связь с жизнью и конкретными историческими условиями.
3. Определите, какое место занимает курс в системе литературоведческой подготовки учителя-филолога.
4. Выявите близость и различие письменной литературы и фольклора.
5. Охарактеризуйте типы классификаций литератур народов России.

Вопросы промежуточной аттестации (ПК-1, УК-2)

1. Основные тенденции развития современной чувашской литературы.
2. Охарактеризуйте древнюю татарскую литературы.
3. Определите роль Г. Тукая в развитии татарской литературы.
4. Охарактеризуйте литературу периода Великой Отечественной войны.
5. Выявите основные тенденции развития современной татарской литературы.
6. Выявите истоки развития удмуртской литературы.
7. Определите идейно-художественные искания К. Герда.
8. Раскройте основные этапы развития марийской литературы второй половины XX века.
9. Охарактеризуйте творчество Г. Д. Красильникова.
10. Представьте общую характеристику литературы ханты и манси.
11. Выявите истоки зарождения литературы.
12. Дайте характеристику зачинателям литературы ханты и манси.
13. Докажите, что тема природы в литературе второй половины 20 века - одна из ведущих тем.
14. Охарактеризуйте творчество Ю. Шесталова, Еремея Айпина (по выбору).
15. Представьте особенности развития тюркоязычных литератур Приуральяского региона.
16. Выявите историко-литературная общность.
17. Определите специфику развития тюркоязычных литератур региона.

18. Представьте особенности развития башкирской литературы.
19. Дайте общую характеристику башкирской поэзии, прозы и драматургии.
20. Раскройте общее и особенное в развитии башкирской и татарской литератур.
21. Раскройте особенности развития башкирской литературы XX - начала XXI веков. Произведения М. Карима, Н. Мусина.
22. Представьте структурно-содержательные особенности произведений: организация речевого материала, принципы построения художественного образа, типы субъектной организации, мотивационные структуры.
23. Дайте характеристику основным представителям башкирской литературы.
24. Дайте общую характеристику литературам народов Забайкалья.
25. Раскройте особенности творчества Н. Дамдинова.
26. Охарактеризуйте творчество тувинского писателя Степана Сарыг-оол – как одного из зачинателей тувинской литературы.
27. Выявите основные тенденции развития современной литературы народов Забайкалья.

Критерии оценки

В рамках изучаемой дисциплины аспирант демонстрирует уровни овладения компетенциями:

Повышенный уровень: знает и понимает теоретическое содержание дисциплины; творчески использует знания и владеет умениями и навыками решения исследовательских и педагогических задач.

Базовый уровень: знает и понимает теоретическое содержание; в достаточной степени сформированы умения применять на практике и переносить из одной научной области в другую теоретические знания; умения и навыки демонстрируются в учебной и практической деятельности; имеет навыки оценивания собственных достижений; умеет определять проблемы и потребности в конкретной области профессиональной деятельности.

Пороговый уровень: понимает теоретическое содержание; имеет представление о проблемах, процессах, явлениях; знаком с терминологией, сущностью, характеристиками изучаемых явлений; демонстрирует практические умения применения знаний в конкретных ситуациях профессиональной деятельности.

Уровень ниже порогового: имеются пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, аспирант допускает многочисленные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

Критерии оценки по дисциплине

Оценка	Показатели
Удовлетворительно	Аспирантом усвоено основное содержание учебного

(зачтено)	материала на репродуктивном уровне, его изложение осуществляется фрагментарно и не всегда последовательно. Аспирант недостаточно использует во время ответа приобретенные в рамках изучения дисциплины знания и умения, затрудняется при формулировке выводов и обобщений. Допускает многочисленные ошибки и неточности при использовании научной терминологии и решении практических задач.
Неудовлетворительно (незачтено)	Аспирантом не раскрыто основное содержание учебного материала. Аспирант допустил многочисленные ошибки фактического характера, как в определении понятий, так и при решении практических задач.

11. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

11.1 Список литературы

Основная литература

1. Абуталиева, Э.И. Литература : учебное пособие / Э.И. Абуталиева. – Москва : Российская академия правосудия, 2009. – 302 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142623>. – ISBN 978-593916-207-4. – Текст : электронный.

2. Есин, А.Б. Принципы и приемы анализа литературного произведения : учебное пособие / А.Б. Есин. – 13-е изд., стереотип. – Москва : ФЛИНТА, 2017. – 248 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103362>. – ISBN 978-5-89349-049-7. – Текст : электронный.

Дополнительная литература

1. Эсалнек, А.Я. Основы литературоведения: анализ художественного произведения / А.Я. Эсалнек. – 5-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2017. – 113 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364226> – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-89349-335-1. – Текст : электронный.

11.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

<http://www.edu.ru/news/> Федеральный портал «Российское образование»
<http://pedlib.ru> Педагогическая библиотека

11.3 Перечень информационно-справочных систем

1. Информационно-справочная система «Электронная библиотека диссертаций Российской государственной библиотеки» <http://diss.rsl.ru>

2. Информационная справочная система «Справочно-правовая система “Консультант+”»: <http://www.consultant.ru>

3. Информационная справочная система «Интернет-версия справочно-правовой системы "Гарант"» (информационно-правовой портал "Гарант.ру"): <http://www.garant.ru>

11.4 Перечень современных профессиональных баз данных

1. Международная реферативная база данных Scopus (<http://www.scopus.com/>)

2. Международная реферативная база данных Web of Science (<https://clarivate.com/products/web-of-science/>)

3. Профессиональная база данных «Открытые данные Министерства образования и науки РФ» (<http://xn----8sblcdzzacvuc0jbg.xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/opendata/>)

4. Профессиональная база данных «Портал открытых данных Министерства культуры Российской Федерации» (<http://opendata.mkrf.ru/>)

5. Электронная библиотечная система Znanium.com (<http://znanium.com/>)

6. Научная электронная библиотека e-library (<http://www.e-library.ru/>)

11.5 Электронные библиотечные системы

1. Электронная библиотека МГПУ (МегоПро) (<http://library.mordgpi.ru/MegaPro/Web>);

2. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека Онлайн» (<https://biblio-online.ru/>);

3. Электронная библиотечная система «Юрайт» (<https://biblio-online.ru/>).

12. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Специальное помещение для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, аудитория № 309.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения

Основное оборудование:

Наборы демонстрационного оборудования: автоматизированное рабочее место в составе (УМК трибуна, проектор, экран, системный блок, монитор, клавиатура, мышь, с/ф, W камера, гарнитура), маркерная доска, колонки SVEN

Учебно-наглядные пособия:

Презентации

Лицензионное программное обеспечение:

- Microsoft Windows 7 Pro – Лицензия № 60948555 от 30.08.2012 г.
- Microsoft Office Professional Plus 2010 – Акт на передачу прав № 51 от 12.07.2012 г.
- 1С: Университет ПРОФ – Лицензионное соглашение № 10920137 от 23.03.2016 г.

Помещение для самостоятельной работы, аудитория № 7

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и

техническими средствами обучения

Основное оборудование:

Автоматизированное рабочее место в составе (персональный компьютер с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета).

Учебно-наглядные пособия:

Методические рекомендации по организации аудиторной и внеаудиторной работы аспирантов филологического факультета

Лицензионное программное обеспечение:

- Microsoft Windows 7 Pro – Лицензия № 60948555 от 30.08.2012 г.
- Microsoft Office Professional Plus 2010 – Акт на передачу прав № 51 от 12.07.2012 г.
- 1С: Университет ПРОФ – Лицензионное соглашение № 10920137 от 23.03.2016 г.

Читальный зал электронных ресурсов, аудитория 101 б.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (компьютер 12 шт., мультимедийный проектор 1 шт., многофункциональное устройство 1 шт., принтер 1 шт.)

Учебно-наглядные пособия:

Презентации

Электронные диски с учебными и учебно-методическими пособиями

Лицензионное программное обеспечение:

- Microsoft Windows 7 Pro – Лицензия № 60948555 от 30.08.2012 г.
- Microsoft Office Professional Plus 2010 – Акт на передачу прав № 51 от 12.07.2012 г.
- 1С: Университет ПРОФ – Лицензионное соглашение № 10920137 от 23.03.2016 г.